

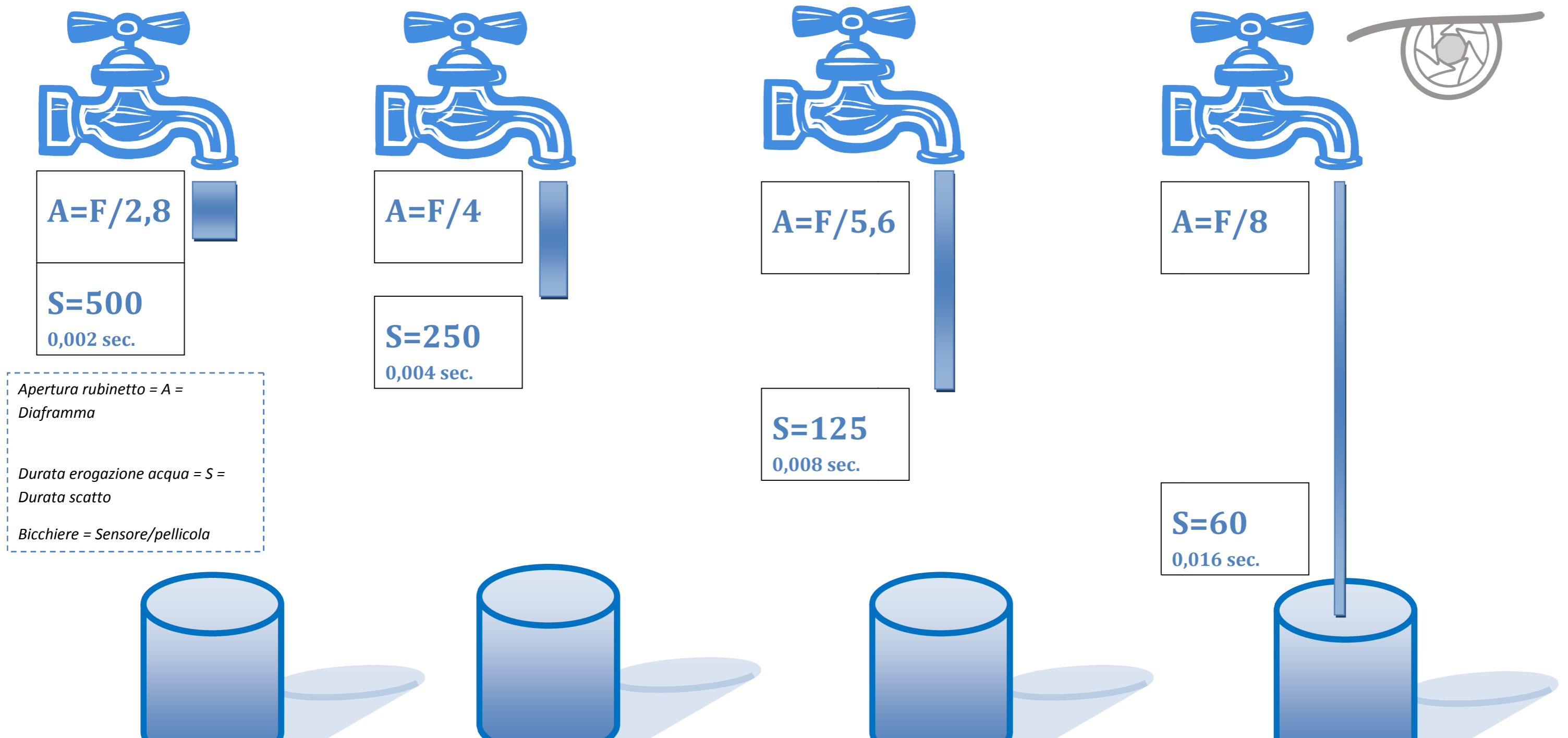
ESPOSIZIONE: è la quantità di luce che raggiunge la pellicola o il sensore. L'esposizione si ottiene combinando diversi fattori, i principali sono l'Apertura o Diaframma (A) e il tempo o Otturatore (S = shutter).

A = APERTURA: regola la quantità di luce che raggiunge il sensore, si esprime in F/x. All'aumentare del valore numerico passa meno luce.

S = TEMPO: regola per quanto tempo la luce colpisce il sensore, si esprime in frazioni di secondo (es. 100 corrisponde a 1/100 di secondo).

CORRETTA ESPOSIZIONE: è la quantità di luce che, a seconda della scena, consente di ottenere il miglior risultato senza ottenere una foto troppo scura (sottoesposta) o troppo chiara (sovraesposta o bruciata).

ISO = SENSIBILITA': è la capacità di percepire la luce da parte del materiale sensibile (pellicola o sensore), maggiore è la sensibilità e meno luce è richiesta per ottenere una corretta esposizione.



In questo grafico osserviamo come l'esposizione (quantità d'acqua) rimanga la stessa, al variare del diaframma (apertura del rubinetto A), visto che cambia il tempo in cui questo rimane aperto (S). Questo significa che la Corretta Esposizione si può ottenere con diverse combinazioni dei valori di Apertura e tempo. La sensibilità ha l'effetto di moltiplicare la resa della luce ricevuta, ad esempio se passiamo da ISO 100 a ISO 200 basterà metà della luce per ottenere la stessa esposizione (diminuendo l'apertura o il tempo di scatto).